

«УТВЕРЖДАЮ»

**Директор Федерального института
педагогических измерений**



А.Г. Ершов

2009 г.

«СОГЛАСОВАНО»

**Председатель Научно-
методического совета ФИПИ
по литературе**

А.С. Карпов

«20» марта 2009 г.

**Государственная (итоговая) аттестация выпускников IX классов
общеобразовательных учреждений 2009 г.
(в новой форме) по ЛИТЕРАТУРЕ**

**Кодификатор элементов содержания по ЛИТЕРАТУРЕ
для составления контрольных измерительных материалов (КИМ)
государственной (итоговой) аттестации выпускников IX классов
общеобразовательных учреждений (в новой форме) 2009 г.**

**подготовлен Федеральным государственным научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»**

Заместитель директора ФИПИ

А.О. Татур

**Кодификатор элементов содержания по литературе
для составления контрольных измерительных материалов
для проведения государственной (итоговой) аттестации
выпускников 9 класса**

Кодификатор составлен на базе обязательного минимума содержания основного общего образования (Приказ Минобразования России "Об утверждении временных требований к обязательному минимуму содержания основного общего образования" от 19.05 1998 г. №1236), стандарта основного общего образования по литературе (Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03 2004 г. № 1089). В кодификатор включены произведения отечественной классики, знание которых проверяется с помощью контрольных измерительных материалов и которые составляют содержательный корпус различных авторских программ, ориентированных на указанные выше документы.

В первом столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания. Жирным курсивом указаны крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы.

Код контро- лируем ого эlemen та	Элементы содержания, контролируемые заданиями экзаменационной работы
<i>1. Сведения по теории и истории литературы</i>	
1.1	Художественная литература как искусство слова.
1.2	Художественный образ.
1.3	Фольклор. Жанры фольклора.
1.4	Литературные роды и жанры.
1.5	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.
<i>2. Из древнерусской литературы</i>	
2.1.	«Слово о полку Игореве»

3. Из русской литературы XVIII в.	
3.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»
3.2.	Д.И. Фонвизин. Комедия “Недоросль”
3.3	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Река времен в своем стремленье...»
3.4.	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»
4. Из русской литературы первой половины XIX в.	
4.1.	И.А. Крылов. Басни: «Волк и ягненок», «Волк на псарне», «Квартет», «Свинья под дубом»
4.2.	В.А. Жуковский. Стихотворения: “Море”, “Невыразимое”. Баллада «Светлана»
4.3	А.С. Грибоедов. Комедия “Горе от ума”
4.4.	А.С. Пушкин. Стихотворения: «К Чаадаеву», «Деревня», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Няне», «Зимняя дорога», «Поэт», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Поэту», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»
4.5.	А.С. Пушкин. Роман “Евгений Онегин”
4.6.	А.С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель»
4.7.	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
4.8	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Тучи», «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Листок», «Утес»
4.9.	М.Ю. Лермонтов “Песня про... купца Калашникова”
4.10.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
4.11.	М.Ю. Лермонтов. Роман “Герой нашего времени”
4.12.	Н.В. Гоголь. Комедия “Ревизор”
4.13.	Н.В. Гоголь. Повесть “Шинель”
4.14.	Н.В. Гоголь. Поэма “Мертвые души”
5. Из русской литературы второй половины XIX в.	
5.1.	И.С.Тургенев. Рассказы: «Бирюк», «Бежин луг»
5.2.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Весенняя гроза», «Фонтан», «С поляны коршун поднялся...», «Тени сизые смешались...», «Умом Россию не понять...», «Есть в осени первоначальной...»
5.3.	А.А. Фет. Стихотворения: «Учись у них – у дуба, у березы...», «В дымке – невидимке...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...»
5.4.	А.К. Толстой. Баллада «Василий Шибанов», стихотворения:

	«Средь шумного бала, случайно...», «Звонче жаворонка пенье...»
5.5.	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Несжатая полоса», «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога»
5.6.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»
5.7.	Л.Н. Толстой. Рассказы: «Кавказский пленник», «После бала»
5.8.	А.П. Чехов. Рассказы: «Тоска», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Толстый и тонкий»
6. Из русской литературы XX в.	
6.1	И.А. Бунин. Рассказы: «Лапти», «Танька»
6.2	А.А. Блок. Стихотворения: «О весна без конца и без краю...», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...»,
6.3	В.В. Маяковский. Стихотворения: «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «О дряни»
6.4	С.А. Есенин. Стихотворения: «Береза», «Гой ты, Русь, моя родная...», «Пороша»
6.5	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
6.6	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы: «Переправа», «Два бойца», «Поединок»)
6.7	В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик»
6.8	А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор», «Как жаль»
7. Из русской литературы второй половины XX в.	
7.1	Проза второй половины XX века. Ф.А.Абрамов, Ч.Т.Айтматов, В.П.Астафьев, В.И.Белов, В.В.Быков, Ф.А.Искандер, Ю.П.Казаков, В.Л.Кондратьев, Е.И.Носов, В.Г.Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф.Тендряков, В.Т.Шаламов. (Произведения не менее трех авторов по выбору.)
7.2	Поэзия второй половины XX века. И.А.Бродский, А.А.Вознесенский, В.С.Высоцкий, Е.А.Евтушенко, Б.Ш.Окуджава, Н.М.Рубцов. (Стихотворения не менее трех авторов по выбору.)